

Espacio creativo para personas de 13 a 18 años

« Luces en el cielo | Soñé con un armadillo perdido »

Domingo 18 de Diciembre de 2005

El choclo interactivo

Palomas "interactuando" con la obra de Martín Bonadeo.

"El choclo interactivo" - una intervención de Martín Bonadeo en la "Galería del Poste" del Centro Cultural Rojas

"¿Qué criterios estéticos utiliza una paloma que anida en la cornisa de un edificio neoclásico a la hora de alimentarse?" Esa pregunta fue el punto de partida de la intervención "El choclo interactivo" del artista argentino **Martín Bonadeo**, que se puede ver hasta el 23 de diciembre en la "Galería del Poste" del Centro Cultural Rojas.

La "Galería del Poste" es un poste de luz común y corriente en la vereda del Centro Cultural Ricardo Rojas, Avenida Corrientes 2038, Buenos Aires. Fue la artista **Lucrecia Urbano** quien tuvo la idea de organizar eventos artísticos en ese lugar poco usual, y es ella la que invita a otros artistas a participar e intervenir el espacio (antes de Martín Bonadeo fueron Mauro Giaconi, Mariela Yeregui, Uschi Gröppel y Lorraine Green los que hicieron acciones alrededor del "Poste"). **Urbano** lleva a cabo el proyecto junto con Eva Grinstein, la curadora del Espacio de Arte del Centro Cultural Rojas. Cuentan con un permiso oficial de la "Dirección General de Alumbrado Público del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires". La idea original —estimulada por una acción parecida que vio **Lucrecia Urbano** en Rio de Janeiro— cobró vida porque se hicieron muy largas las refacciones de la

<input type="text"/>	Buscar
Acerca de TamTam	
Acertijos...	
Arte Web...	
Ciclopedia...	
Citas...	
Crónicas fantásticas...	
De aquí, de allá...	
Espacio Disponible	
Especiales...	
Guía Web...	
Humor Web...	
Ingenio...	
Juegos Web...	
La imagen del día...	
Microcuentos...	
Mundo Web...	
Música	
Notas urbanas...	
Noticias...	
Principios de novela...	
Propuestas...	
Qué ves...	
Safari Google	
Videos...	
Weblogs...	
Hecho con Movable Type	

Galería de Arte en el interior del Rojas, y Grinstein y **Urbano** quisieron poner algo en movimiento.

Hay bastante movimiento últimamente en la población de palomas de la zona. Ya antes de empezar con su intervención, Martín Bonadeo fue al lugar durante algunos días, siempre a la misma hora, para ofrecer maíz a las palomas. Para acostumbrarlas a lo que vendría. Primero titubeaban un poco, porque un señor de la otra esquina ofrecía desde hacía un tiempo una fuente de alimento confiable. Pero terminaron viniendo.

Después, Bonadeo "vistió" el poste de luz, perdón, la "Galería del Poste", desde el piso hasta una altura de más o menos dos metros con choclos de diversas calidades y variedades.

Pudo hacer algunas observaciones interesantes: las palomas prefieren los choclos perfectos y simétricos (los transgénicos) a los autóctonos que tienen pequeñas irregularidades, como las personas que muchas veces vienen de noche a robar choclos (por eso, hay que reponer la oferta de choclos de vez en cuando). Además, las palomas no suelen picotear varios choclos a la vez, sino que comen muy prolijamente el choclo con el que empezaron.

Queda la pregunta de si la población voladora —después de que termine la intervención— va a seguir chequeando los postes de luz en su vecindario por una posible grilla de píxeles color maíz. Es que, sobre los criterios estéticos que administran las palomas a la hora de comer, no se pudo todavía obtener conocimientos científicos confiables.

(Martín Bonadeo, "El choclo interactivo". "Galería del Poste" del Centro Cultural Rojas, Av. Corrientes 2038. Hasta el viernes 23 de diciembre.)

Susanne Franz (Kunst in Argentinien)

Comentarios sobre "El choclo interactivo"

PERDONEME, PERO NO SE TRATA DEL CHOCLO INTERACTIVO. SOY UN PROFESOR DE LA UNIVERSIDAD DE SAN MARCOS EN EL PERU Y NECESITO COMUNICARME CON EL DOCTOR MARTIN JOSE BONADEO POR UN ASUNTO ACADEMICO.
LE AGRADECERIA SI ME PUSIERA EN CONTACTO CON EL.
LIC.FERNANDO VICENTE PARODI GASTAÑETA

Lo dijo: FERNANDO VICENTE PARODI GASTAÑETA el Lunes 12 de Junio de 2006 a las 04:34 horas

Escribí un comentario

Aquí podés dejar tu opinión sobre el artículo que leíste, la imagen o el video que viste o el sitio al que enlazamos. Si enlazamos a un sitio, y querés más información sobre el tema acerca del que trata, es probable que tengas más suerte si lo visitás y le preguntás a sus creadores. No dejes tu dirección de e-mail en el texto del mensaje: es inseguro. Si "sí o sí" querés dejarlo, recomendamos que escribas "(arroba)" en vez de "@", espacios donde no van, o cualquier otro truco que una persona pueda entender pero un programa automático no. Los mensajes con otros datos personales serán eliminados.

Nombre:

Email:

(Importante: No será publicado.)

Web (optativo):

Comentario:

(Si ponés que **sí**, la próxima vez que quieras dejar un mensaje, no va a ser necesario que los completes. Si mirás TamTam desde un cibercafé o locutorio, o compartís tu computadora de alguna otra manera, te recomendamos que elijas **No**.)

¿Querés que recordemos tus datos?

Sí No